

*Ovid's Metamorphoses X.238-253*

'Sunt tamen obscenae Venerem Propoetides ausae  
esse negare deam; pro quo sua numinis ira  
corpora cum fama primae vulgasse feruntur, 240  
utque pudor cessit, sanguisque induruit oris,  
in rigidum parvo silicem discrimine versae.

'Quas quia Pygmalion aevum per crimen agentis  
viderat, offensus vitiis, quae plurima menti  
femineae natura dedit, sine coniuge caelebs 245  
vivebat thalamique diu consorte carebat.

interea niveum mira feliciter arte  
sculpsit ebur formamque dedit, qua femina nasci  
nulla potest, operisque sui concepit amorem.  
virginis est verae facies, quam vivere credas, 250  
et, si non obstet reverentia, velle moveri:  
ars adeo latet arte sua. miratur et haurit  
pectore Pygmalion simulati corporis ignes.